

集部

欽定四庫全書

集部

全閩詩話卷十一

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣陳翼

全閩詩話卷十一

兖州府知府鄭方坤撰

羽士緇流

張湛

控鶴仙人名冩仁乃天台元虚老君華真仙師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨龍潭而仙人適至騫等具懇遂獲甘霖湛因獻詩曰武夷山上

武夷君白馬垂鞭入紫雲空裡只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛屬仁見子騫等丰骨異常訪道精確乃遣何鳯兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等先以飲酒過度忤黄元真人謫居此山八百年後仍得蛻骨仙化因授以九品丹書武夷山志

徐登

閩國西嶽名山其山有如寶蓋浮空所以名為髙蓋神仙徐君登兄弟姊妹七人同隱於此世莫知也迄于乾

封時歲乃因東嶽霍童山趙君昞出彼杳冥來於絶頂白岩樵者戢步林閒伏形巖下見趙與徐酌東岩水剝枯桑皮二人飲罷俱醉臥焉良久昞起語登曰吾當先去子亦速來登曰鳳立烟霄迴桃香碧澗逢言畢不見樵者出山初疑玄夢復似前生至於儀封二年上元之旦果見登兄弟姊妹化于壇上並如蟬蛻上昇詳于鳳立之年果應鶴化之讖登所居宅在仙壇之上藥竈丹井今尚存焉按漢書登傳云登物故昞東入章安章安

令惡其惑衆收殺之則二人並無昇仙事鳳立烟霄桃香碧澗殆非漢時人語意宋邑令黄敘所記云爾姑存其説 閩書

許碏

許碏唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙於王屋山遍遊名山嘗至武夷絶頂題云許碏自峨山尋偃月子到此又題詩云閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰

我為就宴崑崙失儀見謫衆目為顛後忽乘雲去武夷山志

吳崇岳

吳崇岳泉州人為龍興觀道士辟穀多年嘗登其宮松梢禮拜處松枝可六七十尺福建漕使周謂因請隨行抵於德化縣縣治之東有古松一株高八九十尺上有鶴巢乃命崇岳登之輕若猿狖容易直上出鶴巢之外端身飛步手無攀援就纖枝拜如平地其松枝柔軟隨步低昂畧無損處謂乃為詩贈曰楮為冠子布為裳吞

得丹霞壽最長混俗性靈常樂道出塵風格早休糧枕中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松梢幾飛步鶴栖枝上禮虛皇太平興國中詔見郡閣雅談

李陶真

李陶真東京人熙寧末至武夷居一曲止止菴出牒示人乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂石之音值臘節道士各招飲李俱赴之諸房笛聲一時同發衆駭之後又居建平里之通仙巖一日留詩别衆

云毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途不遇知音者拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱漸遠不知所適武夷山志

丘公

丘公名代失傳在九曲靈峰左石室修煉一日坐化留詩曰本是瀛洲仙子倘徉玄化洞天笑指蓬莱歸去冲飛直入蒼烟今名其洞為丘公洞武夷山志

王文卿

建寧縣鳳山迎鑾觀宣和中有一道士來遊觀中貼二符於壁旁書云名和氣作融風神府末吏王文卿書又題詩云不肖年少日仰服誌公名恨不生羽翼裹糧問道情既而風馬牛蹤跡遊神京遂失平昔願至今猶飲聲此行謁玄元邂逅瞻神形令人遂解體後嗣皆豪英可以光大教振我三元情閩書

裴道人

紹興中有人自稱江東裴道人頭戴通草花行歌於市

曰好酒喫三盞好花揷一枝思量今古事安樂是便宜

一日於北山石龕中端坐而逝泉州府志

白玉蟾

紫帽山有金粟洞唐元德真人鄭文叔居此有道術有羽士寓書文叔文叔握粟犒使歸視精金也宋寧宗御書金粟洞刻於石白玉蟾詩白雲亂山深復深洞口枯樹鳴幽禽玉雪影梅春寂寞琅風韵竹夜蕭森海流城外青羅帶巖聳天邊碧玉簪憶著仙人鄭文叔淚隨夕

照落平林　閩書

先生姓葛諱長庚字白叟福之閩清人母夢食一物如蟾蜍覺而分娩時大父董教瓊管是生於瓊蓋紹興甲寅三月之十五日七歲能詩賦背誦九經父亡母改適先生師翠虛陳泥丸學道得太乙刀圭之妙九鼎金丹之書長生久視之術紫霄嘯命風霆之文出有入無飛昇隱顯之法始棄家從師游海上至雷州繼白氏後改姓名白玉蟾嘉定癸酉翠虛假水解於臨漳復出於武

吏悉受諸玄秘先生盡得其旨乃披髮佯狂遍走名山有旨召見遁而去壬午孟夏伏闕言天下事阻不得達十月至臨江軍之江月亭飲酣袖出一詩與諸從游未及展玩已躍身江流中諸從游疾呼援溺先生出水面搖手止之皆謂已水解矣是月又見於融州老君洞由是度桂嶺返三山復歸於羅浮紹定己卯冬或傳先生解化於盱江先生常有詩云待我年當三十六青雲白鶴是歸期以歲計之似若相符逾年人皆見於隴蜀又

未嘗死莫知其所終彭耜白玉蟾傳

楊升菴云白玉蟾詠燕鞦韆節後初相見祓禊人歸有所思此二句不媿詞人詞統

白玉蟾事陳翠虛九年始得其道蓬頭洗足一衲敝甚喜飲酒未見其醉博洽羣書出言成章文不加點大字草書若龍蛇飛動兼善篆隷尤妙梅竹常自贊云千古蓬頭洗足一生服氣飡霞笑指武夷山下白雲深處吾家尚友錄

一人以十八學士軸獻豪士甚愛之許以百金及數畫中止得十七人却還之其人抱軸而泣於途遇白玉蟾問以故玉蟾題詩於上曰臺閣峥嶸倚碧空登瀛學士久遺蹤丹青想出忠良手不畫當年許敬宗仍獲百金

半庵夕話

諸葛琰以任子累官邵武軍光澤尉閩寇弄兵山谷州郡騷動琰提步兵轉鬬不旬日授首真德秀上其事於朝進階儒林郎琰聰邁豪放居官清貧家居與白玉蟾

相善蟾贈之詩有指點篇書説向誰武侯之後獨君奇許瓢却大兗天小嚴瀨應高漢座里之句閩書

葛長庚自號白玉蟾閩人也居武夷山中嘉定間詔徵赴闕館太乙宫封紫清明道真人嘗至武昌賦酹江月懷古云漢江北瀉下長淮洗盡胸中今古樓櫓横波征鴈遠誰見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰山月付與沙頭鷺功名何處年年惟見春絮非不豪如周瑜壯如黄祖亦逐秋風度野草閑花無限數渺在西山南浦黄鶴樓人

赤烏年事江漢亭前路浮萍無據水天幾度朝暮詞苑叢談

白玉蟾本姓葛名長庚嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日不知所往海瓊集賀新郎詞昔在神霄府是上皇嬌惜便自酣歌醉舞來此人間不知歲仍是酒龍詩虎南宋雜事詩註

白玉蟾幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機詩即應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入羅浮得

洞玄雷法能呼召雷雨生平文思汪洋頃刻數千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢復遍遊名山後至武夷曾講法於沖佑之采隱堂居止止菴嘉定間召對稱旨館太乙宫一日不知所往詔封紫清明道真人有瓊琯集行世武夷山志

陳邋頭

紹興末福州有丐者陳邋頭不知何許人衣裳垢弊不與人接語形容尤極穢濁然未嘗梳髮而頭無蟣虱未

嘗澡浴而身不與多處於安泰橋之西偏以破絮自蔽僅能容膝口中常吐一物於掌瑩白正圓玩弄不已或為人所窺則笑而復吞之蓋内丹也若坐若臥動經月餘不出乞食蓦然一出則奔走不少駐張圓覺頗識其異遺之詩曰釋氏三千金世界道家十二玉樓臺不知雲鶴歸何處空使氊頭夜臥堦後數年失其所在夷堅志

馮觀國

馮觀國邵武人遊方外遇異人得内丹之法自稱無町

畦道人寓宜春二年言人吉凶盡驗或有誚其醉狂者觀國以詩謝曰踏遍紅塵四百州幾多風月是良儔朝來應笑酡顔叟道不相侔風馬牛紹興中端坐而逝閩書

張道人

福唐張道人多與人言偶語人禍福如徐神公言法華既過無不神驗然亦時有戲劇警動小人者郡有胥魁其性剛悍素為郡人所惡偶以年勞出職既府謝而出躍馬還家道逢道人衝突而過既内不自安下馬挽張

且求偈言張於茶肆取紙大書與之曰畜生騎畜生兩箇不相爭坐者只管坐行者只管行胥覽之大慚而退予兒時嘗聞魏處士隱居陜府有孔目官姓王者好爲惡詩嘗至東郊舉示魏又言其精於屬對魏甚苦之而不能却也一日忽有數客訪魏而王至云某夜得一聯似極難對能對者當輸一飯會衆請其句云籠床不是籠床蚊厨乃是籠床方竊自稱奇而魏即應聲曰我有對矣可以孔目不是孔目驢紂乃是孔目一座稱快王

即拂衣而出終身不至草堂也蓋小人偕妄不可堪忍雖大修行人與大雅君子箭在機上不得不發也春渚記聞

王與敬

王與敬號秋崖三山人居武夷山嘗在雲州求雨大應城中有妖治之頓滅當事薦於朝授號至道玄應通妙法師至大間乞還山有句云依然拂袖歸山去止止菴前伴白雲武夷山志

彭日隆

彭日隆號隱空崇安人初爲萬年宮新戒遇異人傳授雷法禱雨極驗䣊和陽道院於九曲虞文靖公集爲之記初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自贊云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當午卒時正七十五歲武夷山志

俞震齋

俞震齋沙人秘傳符籙精五雷祈禱術同時有黄天玄者住持宜福觀亦能此術洪武二十年省城大旱藩司

名二人祈雨既至分東西立壇私約曰吾二人雨當有辨乃以書符硃墨二硯分投水缸中須臾雨至一壇水黑一壇水紅時有贈之詩曰三日登壇三日雨一聲號令一聲雷　閩書

沽飲道人

福州安翁者以市酤為業常有道人沽飲輒去不償直翁亦不責久之道人來會翁曰良意久不酬今幸枉過乞遂偕行翁許之須臾至一山下草菴中成賓主畢道

人曰有一道友去此甚近亦有仙術僕往邀請共君相娛可乎翁喜諾道人遂去久不來翁且餒顧室中蕭然無供具惟破釜在壁下餘飯可升許仰視屋梁上懸橘數顆壁上張畫梅一軸翁不勝餒取釜中飯食訖道人適至曰道侶不遇無以為款不陋貧居可遂留數日耳翁懇辭道人再三曰煩君遠臨無以相贈奈何翁曰可掇壁間畫耳道人曰此吾道友之物奈何與君君既相愛吾當搨之耳既覆之以手拭之宛然如畫因題其上

曰為買東平酒一巵邇來相會話仙機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁縹緲好將家國認希夷可憐寂寞空歸去休向紅塵說是非翁持此遂别迷道不知所向問野中人曰福州離此四日程耳翁始悟遇仙悵怏而歸翁後以壽終於家云異林

卓晚春

卓晚春莆人生嘉靖間自號無山子亦曰上陽子人呼為小仙幼孤無資行丐於市八歲善算籌指掌上雖千

萬不爽言休咎事皆奇中初不識字十四能詩十六善草書當道聞其名召見之輙與抗禮少時蓬跣履霜著黑麻布裙及長冬寒或贈之緼矣顧雖霜夜必露宿石上或日走浴溪涘飲水十數甌曰漂我紫金丹也時莆中寇疫頻仍甲寅歲託言北征過江橋謂人曰我去後橋石折莆陽變矣丙辰橋石果折壬戌遂有陷城之變其先知如此後蛻化於杭州淨慈寺小仙所為詩曰天上逍遥阜晚春桃源深處老乾坤倒騎黃鶴歸滄海脚

帶青天幾片雲唐順之作小仙草書歌有瓌譎東海黃公符蒼古太廟姬王瑑藤纏老樹千尺挂鷹攫寒崖百鳥愜之句閱書

癡頤子

武夷汪道人自號癡頤子又號麗陽嘉靖初修真于接筍峰遺蛻葬于峰之石壁予游武夷得汪手錄吟稿一册中多佳句有答葉東林云柴扉終日對雲關何事遊人與未闌花雨正迷蝸角競茶烟初歇鶴聲殘閒儲白

石資荒歎旋種丹田不屬官近獲兩枝歐治劍請君夜
傍斗牛看又如石榻枕泉眠竹影柴門留月浴金丹又
如紫檀匣鎖玄中印白玉絛懸肘後符又如曉炊石鼎
三歐雪午枕山屏一縷烟絶句如幔亭峰下寒雲外流
水飛花送小舠夜宿山房清不寐紫簫吹徹月雲高又
如赤壁玄堂水火交青山旋繞白雲坳枕琴臥誦黃庭
罷新月鉤簾傍鶴巢絶無烟火食氣筆精
天柱峯樵者

嘉靖間有田父於武夷天柱峯下遇一樵者坐談久之問父曽見仙乎父曰未也所謂仙靈特虛語耳樵者笑出袖中詩一紙與之其詩云曽買金陵酒一巵與君相共話玄機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁縹緲好將鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵說是非以紙示人忽風過字跡皆滅父自是不食不眠浪跡雲水不知所終武夷山志

東觀道士

顧野王舊宅在建寧東觀有道士題詩云天上歸來鬢已皤故山涼月在松蘿自傳一曲廣陵散幾見桑田生白波正德庚辰改觀爲建安學宮桑田之嘆其先讖歟

筆精

粲和尚

元和十二年觀音菩薩大慈悲力欲化陜右示現爲美女人見其姿貌風韻欲求爲配女曰我亦欲有所歸但一夕能誦普門品者事之黎明徹誦者二十餘輩女曰

女子一身豈能配衆可誦金剛經至旦通者猶十數人女復不允更授以法華經七卷約三日通至期獨馬氏子能通經女令具禮成婚馬氏迎之女曰適體中不佳俟少安相見客未散而女死馬乃葬之數日有老僧杖錫謁馬氏問女所由馬氏引之葬所僧以杖撥之屍已化雄黃金鎖子之骨存焉僧錫挑骨謂衆曰此聖者憫汝等障重故垂方便化汝耳宜善思因免墮苦海語訖飛空而去泉州粲和尚贊曰丰姿窈窕鬢欹斜賺煞郎

君念法華一把骨頭挑去後不知明月落誰家感應傳

靈雲禪師

福州靈雲志勤禪師本州長溪人也初在溈山因見桃花悟道有偈曰三十年來尋劒客幾回葉落又抽枝自從一見桃花後直至如今更不疑溈覽偈詰其所悟與之符契囑曰從緣悟達永無退失善自護持指月錄

僧義存

雪峰難提塔義存禪師所預造自序曰夫從緣得者始

終成壞非從緣得者歷劫常堅堅則在壞則損雖然離散未至何妨預置者哉所以石室未函搬土為龕諸事已備脚北頭南比至其時横山睡酣塔後黄滔為作銘者也蘸月池旁有古杉乃閩王審知與義存手植皆數十圍義存植者直而參天閩王植者樛而逮地水磨磨下絶雀初義存題云菴前永日無狼子磨下終年絶雀兒至今信然 閩書

唐懿宗咸通六年七月雪峰祖師登象骨山曰真吾居

也乃誅茅爲菴學徒翕然其山屬侯官縣環控四邑峭拔萬仞先冬而雪盛夏而寒因以雪峰名焉師住山後嘗作詩曰光陰迅速暫須臾浮世何能得久居出嶺年登三十二入閩早是四旬餘他非不用頻頻舉已過還須旋旋除報與滿朝朱紫道閻王不怕佩金魚小草齋詩話

僧師貴

福州白鹿師貴禪師問牛頭未見四祖時百鳥銜花供養見後爲甚麼不來師曰曙色未分人盡望及乎天曉

也如常　閩書

僧如體

福州芙蓉山如體禪師僧問如何是古人曲調師示頌曰古曲發聲雄今時韻亦同若教第一指祖佛盡迷蹤　閩書

僧神祿

瑞峰院神祿禪師久為瑞巖侍者後開山創院學侶依附有偈曰蕭然獨處意沈吟誰信無絃發妙音終日法

堂惟靜坐更無人問本來心 閩書

師郁

僧問如何是隨色摩尼珠師曰青黃赤白曰如何是不隨色摩尼珠曰青黃赤白問維摩與文殊對談何事曰惟有門前鏡湖水清風不改舊時波 閩書

僧懷濬

秭歸僧懷濬不知何所人乾寧初知來識往皆有神驗刺史于公以其惑衆繫而詰之乃以詩代通狀云家在

閩山西復西其中歲歲有鶯啼如今不在鶯啼處鶯在舊時啼處啼又詰之復有詩云家在閩山東復東其中歲歲有花紅而今不在花紅處花在舊時紅處紅守異而釋之詳其詩意似在海中得非杯渡之流乎北夢瑣言

僧契盈

契盈者閩僧也從吳越王登綠波亭王曰三千里外一條水契盈曰十二時中兩度潮人以為切對五代詩話

僧法輝

泉州開元寺法輝禪師禪餘頗以詩自娛與呂縉叔石聲叔陳原道釋居億居全為同社嘗題憲師壁曰遠浸谿光碧寒生松檜陰漁舟驚暮雨高吹入秋林此境長年在吾師靜隱心 閩書

僧惠崇

國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字也予亦畧記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後

雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧者矣是可嘆也當時有進士許洞者善為詞章俊逸之士也因會諸詩僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜星月禽鳥之類於是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裹馬許洞鬧裝妻者是也六一詩話

歐陽文忠公詩話載宋朝詩僧九人時號九僧詩其間

惠崇尤多佳句有百句圖刻石於長安甚有可嘉者隱居

詩話

九僧詩極不多崇到長安有人游曲江少草入未央深之句為時所稱崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荆公詩云

爾宋稗類鈔

僧惠崇不但繪事精妙詩句亦清遠有氷雪松霞之韻嘗作句圖書其所最得意如嶺暮春猿急江寒白鳥稀

掩門清桂老出定白髭長鳥歸杉墮雪僧定石沈雲空
潭聞鹿飲疎樹見僧行磬斷蟲聲出峯迴鴈影沈繁霜
衣上積殘月馬前低移家臨醜石租地得靈泉殘月楚
山曉孤烟江廟春松風吹髮亂巖溜濺棋寒雲殘僧掃
石風動鶴歸林禽寒時動竹露重忽翻荷楚人傳相鶴
山吏學彈琴地遥羣馬小天濶一鵰平河分岡勢斷春
入燒痕青地形吞蜀盡江勢抱蠻迴露下牛羊靜河明
桑柘空霜多秦木迥雲盡漢山孤夜閑潮動舸秋迥月

臨城葉落風中晝蟲聲月下多扇聲猶泛暑井氣忽生

秋湘雲隨鴈斷楚路背人遥闕河雙髩白風月一燈青

松風傳夕磬溪霧擁春燈圭竇先知曉盆池別見天孤

雲還靜境遠籟發秋空古戍生烟直平沙落日遲來時

雲擁衲別夜月隨笻古木風烟晝寒潭星斗深宋稗類鈔

惠崇詩有劍靜龍歸匣旗閑虎繞竿其尤自負者有河

分岡勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯古者嘲之河

分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古

人詩句犯師兄進士潘閬常謔之曰崇師爾當憂獄事吾去夜夢爾拜我爾當歸俗耶惠崇曰此乃秀才憂獄爾惠崇沙門也惠崇拜沙門倒也秀才得無詣沙門島耶温公詩話

寇萊公一日延詩僧惠崇於池亭採鬮分題丞相得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻崇默遶池遲馳心於杳冥以搜之自午及晡忽以二指點空微笑曰已得之已得之此篇功在明字凡五押之俱不倒方今得之丞

相曰試請口舉崇曰照水千尋迥棲烟一點明公笑曰吾之𢪛功在青字已四押之終未惬不若且罷崇詩全篇曰雨絶方塘溢遲徊不復驚曝翎沙日暖引步島風清及斷句云主人池上鳳見爾憶蓬瀛湘山野錄

惠崇善為寒汀烟渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇小景畫家多喜之故魯直詩云惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影横斜人不見鴛鴦相對浴紅衣東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正

是河豚欲上時舒王詩云畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許沙平水淡西江浦鳧鴈静立將儔侣皆謂其工小景也韻語陽秋

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時誤解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韵便與俗同科又何足尚齊已云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊深華實相副顧非佳句耶西清詩話

唐僧詩云河分岡勢斷春入燒痕青有僧嘲其蹈襲云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄此雖戲言理實如此作詩者豈故欲竊古人之語以為已語哉景意所觸自有偶然而同者蓋自開闢以至於今只是如此風花雪月只是如此人情物態 鶴林玉露

僧文兆

宋九釋詩惟惠崇師絕出嘗有河分岡勢斷春入燒痕

青之句傳誦都下籍籍喧著餘緇遂寂寥無聞因忌之
乃厚誣其盜閩僧文兆以詩嘲之曰河分崗勢司空曙
春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄

宋時詩僧最多如秘演惟儼參寥善權輩皆與歐蘇秦
黄友善故名重一時又有九僧者同出宋初其詩皆學
賈島周賀瀛奎律髓中有南越文兆宿西山精舍云西
山乘宿興靜稱寂寥心一徑杉松老三更雨雪深草堂

僧語息雲閣磬聲沈未遂長栖此雙峯曉待尊 稗史彙編

僧可仕

東坡言僧家詩要無蔬筍氣此為太著相者道耳要之世間神情境物與詩合者莫過於僧若舍方外之蹤而逐烟花綺麗之塲不但失本来面目亦且墮惡道而不知天聖閒閩僧可仕有送僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不為家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒雖小乘語亦自楚楚若以

蔬筍氣病之非知詩者如洪覺範詩已收一霎臥龍雨忽起千巖擷鷂風麗句妙於天下白高才俊似海東青非不奇也如醜惡何小草齋詩話

僧朋多

洪州西山與滕王閣相對一僧盡覽詩板告郡守曰盡不佳因朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遮新月半江無夕陽守異之遣出閩僧有朋多詩如虹收千嶂雨潮展半江天又曰詩因試客分題僻棋為饒人下著

低亦巧思也中山詩話

古今詩話云南方浮屠能詩者多士大夫鮮有汲引多汨沒不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千嶂兩潮展半江天不減古人也苕溪漁隱曰此一聯乃體李義山詩虹收青嶂雨鳥沒夕陽天所謂屋下架屋者非不經人道語不足貴也漁隱叢話

僧懷璉

懷璉漳州陳氏子住明州育王山賜號大覺禪師住持

東京仁宗皇帝與為法喜游和宸翰詞句甚多然皆蹤跡上語初不敢出新奇宏妙之言至觀平日所作則驚絶之句甚夥林間錄

大覺璉禪師學外工詩舒王少與游嘗以其詩示歐公曰此道人作肝臟饅頭也舒王不悟其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住東京禪院甚久嘗作偈乞還山云千簇雲山萬壑流閑身歸老此峯頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓冷齋夜話

僧可遵

福州僧可遵好作詩暴所長以盖人叢林貌禮之而心殊不然嘗題詩湯泉壁間東坡遊廬山偶見爲和之遵曰禪庭誰立石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷混常流東坡曰石龍有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒温遵自是愈矜伐客金陵佛印元公自京師還過焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千渾身猶帶御爐烟鳳凰山下敲篷

詠鷺起山翁白晝眠元戲荅曰打睡禪和萬萬千夢中趨利走如烟勸君打快修禪定老境如蠶已再眠元詩雖少藴藉然一時快之冷齋夜話

僧可遵者詩本凡惡偶以直待衆生總無垢之句為東坡所賞書一絶於壁間繼之山中道俗隨東坡者甚衆即日傳至圓通遵適在焉大自矜詡追東坡至前途而途中又傳東坡三峽橋詩遵即對東坡自言有一絶却欲題三峽之後旅次不及書遂朗吟曰君能識我湯泉

句我却愛君三峡詩道得可𠻳不可潄幾多詩將豎降旗東坡既悔賞拔之誤且惡其無禮因促駕去觀者稱快遵方大言曰子瞻護短見我詩好甚故妬而去徑至棲賢欲題所舉絶句寺僧方礱石刻東坡詩大詬而逐之山中傳以為笑老學菴筆記

仁王寺僧

福州仁王寺有僧喜唱望江南一日忽題壁曰不嫌夫壻醜亦勿厭深村但得一回嫁全勝不出門或曰此僧

欲出世矣言於當路延主一刹未久若有不樂者又題云當初只欲轉頭銜轉得頭銜轉不堪何似仁王高閣上倚欄閑唱望江南李内翰元善每稱此二絶倦遊輒曰吾欲唱望江南矣後邨詩話此與不暇唱渭城語相似而僧詩特佳居易錄

僧圓悟

崇安髙善院圓悟和尚法性圓徹學貫儒釋嘗和晦菴梅詩有可憐萬木凋零後屹立風霜慘淡中之句又賛

晦菴像云巖巖泰山之聳浩浩海波之平凜乎秋霜澄

肅温其春陽發生立天地之大本極萬物之性情傳先

聖之心印為後人之典刑順寂之日晦菴哭以詩曰一

别人間萬事空焚香瀹茗悵相逢不須更話三生石紫

翠參天十二峯悟又善畫喜作竹石號枯崖 閩書

僧天石

天石福州侯官水西石松寺僧紹興十年天石栽松三

本於石上自刻石云一與寺門作名實二與山林作標

致三與游人作陰涼題詩云偃葢覆巖石歲寒傲霜雪深根蟠茯苓千古飽風月寺初名石嵩後名石松以此

續高僧傳

僧倚遇

倚遇禪師住法昌在分寧北千峯萬壑古屋數間火種刀耕衲子至者皆不堪其枯澹坐此成單丁開爐日輒以一力撾鼓陞座曰法昌今日開爐行脚僧無一個唯有十八高人緘口圍爐打坐不是規矩嚴難免見諸人

話墮古懽錄

僧德豐

僧德豐三山人有重陽詩云戰盡今秋見太平西風多作北風聲不吹烏帽吹氊帽籬下黃花笑不成鍾山長老舉以自代答云耿耿孤吟對古梅忽傳軍將送書來倚崖枯木摧殘甚虛負陽和到一回竟不赴山房隨筆

文譓

文譓閩縣人十一歲出家遊吳越歷金陵住台之洪福

寺振揚宗教洪武初名對稱旨久之語其徒曰吾將去矣援筆書偈云有世可辭是衆生見無世可辭是如來見踏倒須彌廬虛室無背面端坐而化有秋懷次韻詩

命晉昔聞千矢賜拜韓今見一軍驚地連赤縣成中阻水入黃河總未清幾莖素髮殊方病半幅鄉書故國情洛下傷時同賈誼成都買卜似君平靜志居詩話

僧祖庭

祖庭和尚初事儒聞天界宗泐來復名往師之居東林

菴嘗賦詩諷時士云除却淵明賦歸去更無一個肯休官有語錄行於叢林 閩書

僧正淳

正淳字古心閩縣人洪武中詩僧有咏苔詩青如蚨血染頳垣漢寢唐陵幾斷魂莫笑貧家春寂莫漸隨積雨上青門 閩書

僧笑堂

巖僧有笑堂與其徒二人皆名能詩笑堂詩如海天一

色雙鴈去山月半規猿自啼佳句也　閩書

僧大圭

釋大圭晉江人博極儒書兼精内典常曰不讀東魯論不知西來意自號夢觀有夢觀集及紫雲開士傳常作窮箴曰家無其饔君子不窮德不有諸已其窮也恥彼何人斯饑乎陳之都其善自謀即衆人不如　閩書

泉州東禪寺用平禪師與釋大圭善其殁也大圭祭之文曰公以碩朴謙而彌尊遇人以德亦莫不親春風無

言勾萌津津厥行孔淑維道之醇人徒知之謂嗚以文公推緒餘黼黻其身四方問奇繭足造門公志堅高却掃深雲室曰寒趣藝惟松筠 閩書

大圭字恒白晉江人泉州開元寺僧有夢觀集恒白語法侶云不讀東魯書不知西來意此逃墨歸儒之言也嘗題山居云山色宜茅屋松風滿飯盂湖中泛月云偶臨湖坐得嘉樹欲傍花行無小船均饒風致 靜志居詩話

源潭

侯官雪峯山有二十四景天順中寺僧源潭作也雪峯云瑶臺凍合深迷路玉樹花開半雜松藍田庄云分水遠從寒澗落隔雲常見夕陽舂一洞山云松逕月斜巢鶴唳石門雲濕雨龍還無字碑云剝落舊紋惟蘚迹糢糊新篆是蝸涎萬松關云琥珀氣浮成翠靄黃金花落混香泥梯雲嶺云雲開鳥道層層險路入松門步步通蘸月池云弄珠神女乘空去臨鏡嫦娥倒影看閩中詩僧此為上乘 筆精

僧天印

天順間延津天寧寺天印禪師年四十足不出關至八十一歸寂謂衆曰吾寂後三年某日有星自東飛入西葬吾時也僧徒寄肉身於篙中三年蠅蚋不侵及期有星大如斗從東入西遂葬之所著黄蘖心要天印語錄徹空内集直透禪微嘗和永明山居詩有云穿來冷鐵多年衲坐破寒龕幾片氊風寒夢醒巢松鶴日暖藤牽挂樹猿鴈將舊侶穿雲去鵶引新雛背雨過寒燈一盞

半間屋夕磬三聲幾箇山槿籬土暖花開早竹版泥深筍出長澗水喧空懸瀑布巖松挂月展氷輪皆警句也

筆精

僧明秀

明秀侯官人嘉靖中鍾山寺僧有哭鄭善夫詩少谷高人無日起百年清淚幾時收嗚呼滄海談詩夜翻作延陵掛劍秋

閩書

僧道盛

道盛字覺浪閩人住金陵天界寺浪公早登猊座聲動楚越之交白蓮之社不少宗雷青豆之房恒多龍象詩如清明微雨後花鳥亂飛時若竹常遮徑高松自護關足稱天籟清機也 靜志居詩話

全閩詩話卷十一

欽定四庫全書

集部

全閩詩話卷十二

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄録監生臣陳翼

全閩詩話卷十二

兖州府知府鄭方坤撰

神仙 鬼怪 雜綴

武夷君

武夷君地官也相傳於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中告呼村人為曾孫汝等

若男若女呼至乃命鼔師張安陵等作樂行酒令歌師彭令貽唱人間可哀之曲其詞曰天上人間兮會合踈稀日落西山兮夕鳥飛歸百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨武夷山記

莊君平

福有道人甞見老叟同室歲餘告之曰吾莊君平也取一書授之天明叟出不歸視其書皆修身度世之説令但記其語云事業與功名不直一杯水夷堅志

西乾廟神

宋葉堯賞建溪人未第時乞靈於西乾夢王者賜詩云十日陰沈雨皇都喜乍晴浪平龍角穩風細馬蹄輕後南宮放榜之日久雨乍晴果擢高第小草齋詩話

九龍道士

宋濟龍王廟在鐵石洞口名九龍宋蔡襄守泉州時有布衣投謁自稱寧化九龍道士頃忽不見取刺觀之得詩一首遠遠青青疊疊峯峯峯真宰讀書翁半空冷落

高宗雨一洞淒涼吉甫風溪隱豹眠寒霧露井凋鳳宿舊梧桐九龍山下英雄氣盡屬君王宇宙中明年襄過謁廟亦答以詩宋時清流尚屬寧化故謂寧化九龍道士也閩書

青衣童

宋王諮諮弟諳並讀書福平山諮諳俱擢第諮尉古田諳令歸善當兄弟讀書是閒時忽有青衣童指階前桂云試同梅福尋真隱聊為東坡問故居後言皆驗盖古

田山梅福甞隱之而惠州東坡謫居在焉歸善惠屬也閩書

回仙

回仙巖在招賢里一石突起高數十丈下創佛室有僧名秀者甞見一道人來遊啖以筍朗吟畢以手畫石作回仙巖三字而去其詩云天風扶我上崔嵬此是登臨第二回長嘯一聲山谷應山靈知是道人來羅源縣志

惠應廟神

邵武惠應廟神初封佑民公建中靖國元年建陽江屯

里亦立祠事之士人江衍謁祠下夜夢往溪南之神宇聞歌聲閽者止之曰公與夫人方坐白雲障下調按新詞汝勿遽進少選神命呼衍問曰汝得此詞否衍恐懼謝曰世間那復可聞神曰此黄鐘之錦纒絆也乃誦其詞曰屈曲新隄占斷湍村佳氣畫簷兩行連雲際亂山叠翠水回環岸邊樓閣金碧遥相倚柳陰低豔映花光美好昇平為誰初起大都風物只由人舊時荒壘今日香烟地衍驚覺即録而傳之然無有能歌者異聞總録

九鯉湖山

江西舒修撰芬孝廉時詣祠謁夢五宿無有題壁間去曰千里尋真意自虔五宵無夢見無緣神仙不識人間事歸去揮毫作狀元至莒溪假寐中夢一叟酬之曰千里尋真未作虔五宵無夢豈無緣神仙不洩人間事歸去揮毫作狀元 閩書

鄧朴予里人家陽邏嘗祈夢於九鯉仙夢人吟曰蝴蝶花叢戲功名在竹間不省所謂已中正德丁夘鄉試簡

公胥者邑令也之鄂城阻雪過其家鄧避不出公銜之後公以大中丞節鎮浙省而鄧方倅其屬郡九月菊盛開蝴蝶滿廨守郡守張席集諸僚方訝侯暖而軍門牒下乃部民訟鄧詞也竹間簡也方悟夢語即日挂冠耳談

箕仙

箕仙之卜不知起於何時自唐宋以來即有紫姑之說矣今以箕名仙者里巫俗師即士人亦或能之大率其初皆本於游戲幻惑以欺俗人而行之既久似亦有物

憑馬蓋游鬼因而附之吉凶禍福間有奇中即作者亦不知其所以然也余友人鄭翰卿最工此戲萬歷庚寅辛卯間吾郡瘟疫大作家家奉祀五聖甚嚴鄭知其妄也乃詐箕降言陳真君奉上帝勅命專管瘟部諸神令即立廟於五聖之側不時文書下城隍及五聖愚民翕然崇奉請卜無虛日適閩獄失囚名箕書曰天網固難漏人衆安可逃石牛逢鐵馬此地可尋牢無何果於石牛驛鐵馬舖中得之名遂大譟遠近祈禳雲集時有同

事數人皆余友也余笑問之諸君亦自詫不知其何以中也洎數年諸君倦於應酬術漸不靈矣然里中兒至今不知其偽也閩書

福州西關外轉華菴壁上有箕仙詩一幅云綠雲出洞又入洞白鶴上山復下山道人此日歸何處雲自無心鶴自還字體龍蛇飛動不類人工閩小紀

隆慶間閩嶼有求箕仙者書一詩云赤甲依稀稀舊戰屯斜陽衰草記家村千秋壁灑英雄血萬歲堂開忠義

魂成旅未能慚卷土車書猶喜正中原平生事業全無補自信身完天地恩問其姓名不答不知其何鬼也小草齋詩話

林玠

侯官林廷珪玠天順壬午年二十領鄉薦至成化乙酉弟廷玉瑭亦領薦同赴會試至鵝湖驛玠得疾瑭扶以歸甫及門卒其魂鬱不散家人每接之夢寐彷彿聞其聲迹靈几閒器物或自動乃如紫姑神法置箕布灰于

凡箕輙自舉遂令人扶之箕運不休就視則皆詩文也別父母有句云如今我已終天別何計能酬寸草心別兄弟云鴻鴈層雲憐隻影池塘芳草憶殘春別妻云寄言與爾無他說節義冰霜不可虚賦書樓極目云清風揺動硯池雲飛鴻點破江山影觀蓮云呼童泛飲酒對此紅芳傾若人已仙去此花空自馨作文贈序凡七十餘首家人次以成編自名之曰靜菴遺玉序之有曰玉之體雖藏于山而其德自弗泯焉蓋以自况也初箕動

成文之時親友臨者毛髮竦豎久之則答問如平生矣如是年餘乃已瑭後為御史提學南畿語人如此而其妻守志果不虛氷霜之戒云雙槐歲抄

吳師禹

成化中侯官吳師禹結屋吳嶼每月夜載酒呼漁翁十數輩酣飲高歌至嘉靖間吳已物故士人張君壽者舟泊吳嶼忽上流一翁盪槳而歌曰蓼香月白醒時稀潮去潮來自不知除却醉眠無一事東西南北任風吹君

壽刺舟與語翁曰我吳師禹也邀君壽至其家酒行復賦詩云世路無媒君莫悲開闌看取牡丹枝姚黃魏紫俱零落能得春風有幾時夜闌就寢旦覺乃在叢莽中所賦詩箋觸手成灰矣明詩綜

永福溪鬼

侯官唐濾微時泊舟永福溪夜聞二鬼共語一鬼吟詩曰隨波逐浪滯孤魂白骨沈沙漾水痕幾寸柔腸魚齧斷不關今夜聽啼猿又一吟曰饑烏隨我棠梨道雨打

風吹棃樹老寒食何人奠一卮髑髏戴土生春草既復相謂曰明日鐵帽生至當得代矣明日濵候之果有戴釜濟者濵昔捥之且告之故得止至夜二鬼復語曰今日鐵帽生乃為唐參政所救奈何唐聞大喜遂請道士作章度鬼越數日坐齋中彷彿見二人來謝後果官至參政閩小紀

董槐

閩董槐者萬歴間人也能文强記十七而歿父母傷之

甚槐遂形見能為母護湯藥他人間亦見之後殯于里之龍山墓樹往往蟲齧成字或蟻緣土為字皆成詩句未必云行仙董郎其詩有云原南原北綠如烟萬囀千嬌鳥可憐擷得榆錢盈兩袖春風散買自年年又云壠頭流水樹頭鶯斷續聲低月又明誰道泉扃無曉日陽臺無比夜臺清又云薜蘿未擬裁衣服躍治何曽入夢思螢亂夜空猿鳥寂山前長坐月西移如此甚多後三年蟻於墳上作董郎升化四字自後絶無詩矣閩小紀

芊七娘

芊七娘五代時人從夫征討夫没于明溪鄉七娘葬焉而即居于明溪七娘死合夫葬人莫之靈也明溪者延汀接境要道是有巡檢司驛驛左七娘葬處一夕客假館驛中夜聞吟詩聲甚悲客驚異使反之再誦琅然其詞曰妾身本是良家女幼習女工及書史笄年父母常愛憐遂使良人作鴛侶五季亂離多冦盜良人被命事征討因隨奔逐道途間忽染山氣命喪夭軍令嚴肅行

緊急良人命没難收拾獨將骸骨葬明溪數尺孤墳空寂寂屈指經今二百年四時絶祀長蕭然未能超脱紅塵路妾心積恨生雲烟達旦客語隣並書其詞壁間去自是鄉人構室墓前祀之禱祈響應每有草寇攻掠屢獲神助宋嘉定中勅封惠利夫人復加福順夫人相傳六月十一日為神誕自宋元迄今士庶虔恭賽饗毋敢少懈宋文天祥題廟詩曰百萬貔貅掃虎狼家山萬里受封疆男兒若不平强敵死愧明溪莘七娘 閩書

石真妃

羅源紫霄巖有二女神號石真妃靈顯頗著二妃者羅源徐公里石氏女也姊曰月華妹曰雪英皆有姿色涉書史五季末處州青巾賊作亂二女被擄義不受辱相繼投河死宋時林孝子麒顯孫入山採樵遇二女明粧儼然肅入其家延茶久之吟咏閒雅月華有百尺潺湲探禹穴寸心皎潔付陶泓雪英有肉芝勝比蓮花鮓甘露何如竹葉濃之句謂麒顯孫曰吾石氏女遭難而死上帝

憫吾貞烈勅吾為火部曜靈真妃吾妹為水部風毒真妃封此巖為紫霄巖命吾主之俗呼曰石八娘巖是也君以孝聞今雖貧不久當貴已而相别送出聽孫回望無復人宇矣涉異志

紫姑

元至順辛未間福建廉訪使窓蘭沙求仙紫姑降筆云刀筆相從四十年非非是是萬千千一家富貴千家怨半世功名百世愆牙笏紫袍今已矣芒鞋竹杖任悠然

有人問我蓬萊事雲在青山水在天堅瓠集

某寺僧母

閩某寺僧某母年老窶無所歸日止于寺之天王廟從其子乞食其子與約云每食時喚母一聲須母應乃下食又須日織一草屨如是者三年一日織屨次聞喚云阿娘來忽隨口出偈云吽一聲來應一聲應的就是本來人如今不用頻相喚萬丈寒潭徹底清顧謂其子曰無復須汝粥飯矣遂跏趺而逝吹景集

劉妙清

棘隱菴者宋女道人劉妙清所結白玉蟾記丹樞先生結廬五曲之奥扃户絶粒有女道人來訴所以求道之狀遂歴試以恬淡清苦復語以風俗惡薄又言居巖谷之難女道人荅曰糲粒可以糜敝紈可以衣藜藿可以餐榾柮可以煨但欲覔片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴饑山中巳如此辨道亦所宜俄而道果成鸞鶴

滿空飛先生笑曰入道之易如窮猿投林叛道之易如游魚躍涯汝能終始吾何幸焉於是亦作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林間荊棘隱此身之句武夷山志

洪聖保

將軍巖在瀨溪上宋洪氏女名聖保者居之聖保和同志頌曰一箇巖龕萬物周塵中擾擾到無由儂家儘有居山意問著依前隅數州聖保居巖十餘載年五十於

惠安龍泉出家布衣一食或絶粒逾年皇祐季冬鄉人夜深聞音樂聲次早潔髮更衣而卒閩書

夢中宮女

福州士人李慎言字希古嘗夢至一處水殿中觀宮女戲毬山陽蔡繩為之傳敘其事甚詳有抛毬曲十餘詞皆清麗今獨記兩闋夢溪筆談

子少從李慎言希古學自言昔夢中至一宮殿有儀衛中數百妓抛毬人唱一詩覺而記得三首云侍宴黄昏

未肯休玉階夜色月如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬又云隋家宮殿鎖清秋曾見嬋娟颺繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓又云堪恨隋家幾帝王舞裀揉盡繡鴛鴦如今重到抛毬處不是金爐舊日香侯鯖錄

董芸香

辛酉之歲十月既望予與諸客游玉華洞酒既酣藉草而臥夢入一莎徑行可百步許見一華表朱榜金書曰

瑶華洞天子憶是必真仙之居因蹤而入見宫殿一所金碧熒煌制度閎麗兩觀迥絶而門扃閉不可得入沈吟一絶云翠微臺殿濕紅雲五粒髙松寄鶴羣銀鑰已扃莓蘚合不知何處寄茅君乃沿西墉而行墉外有流水一帶夾岸植竒花美竹極清可鑒毛髪又多白石青蒲有一女奴青衣紺裳雙鬟翠蛾據石磯而瀚予方諦視女奴輟瀚歛衣拜曰子非林郎耶妾之女郎待子久矣幸毋惜一往顧妾當為子通刺予驚愕唯唯女奴從

一便門而入少頃出曰女郎倩妾請肅客予踵其武而入路經後苑奇卉異木皆人世所無過冷然御風之館道華萼葆光之樓至怡神亭亭西偏有天葩軒軒中碼碯石几上有紫雲端硯一方兔毫筆二枝玄圭一笏宣和灑金粉箋數幅書集一冊顏曰霞光集女奴曰子姑止此予拱竢斯須女奴掖一女年可二八冠翠雲之冠衣霞綃之衣姿容端麗精彩炫燿向予再拜予答禮已延坐於西席女坐東席女奴以白玉甌饋茶味極清芬

荼罷予因前席請曰塵凡下士厠跡瑶宫敢請仙真姓字女曰妾之嚴父瑶華洞主葆素真君董其姓處默其字妾乃第三女小字芸香也嚴君階列地仙職司文衡凡文人才子詩文佳者皆錄於霞光集以備上帝觀覽妾嘗觀君之詩數十首其一鳥鏡天淨萬花潭雨香與檄雨古壇暝禮星寒殿開之句尤為嚴君之所稱賞是以知君姓字頃者嚴君廵視武夷洞天未歸既荷見遇顧求雅作乃令女奴研墨捧筆以俟予謙讓殊久乃揮

翰書曰白玉仙源隅紫霞人間有路入瑶華絳囊倘示餐松訣長向天壇掃落花女子覽詩笑曰佳則佳矣然子方以文章宦達揚名於世辟穀之事俟時至方可議耳乃援筆而和若不構思而詩立就曰天葩芳艷絢雲霞自愧才非𦐀緑華待得塵緣收拾盡鳳笙同奏碧桃花予覽畢忽聞鐃吹之音閽者報曰真君歸矣女子辭謝而逝予返出户猶墜萬仞之淵而覺向視諸客猶枕藉未起予默識其事而不敢洩既罷會夜宿耕禮軒追

賦是事云赤欄鳥道掛雲烟寤入瑶華小洞天塵念一萌仙境閉桃花流水自年年翌日避客閒遊先跡履夢中所行之徑宛然如故但阻一潭深不可測旁皆石徑巉巖陡不可攀緣潭中有赬鯉數尾浮沈自若予曰古人尺素因鯉而傳得非天假其便耶乃製一詩投之淵曰曾入瑶華洞裏來天葩軒檻絶纖埃玉笙未奏青鸞曲山下碧桃空自開忽有雙魚銜箋而入如吹黍久見一蠟上浮有詩云天葩小院敞銀屏鵲散天河逗客星

欲識別來幽思苦晚峯長想黛眉青子覽畢精神惚惚如失尋所得蠟箋乃一黄葉字亦尋滅緩步怏怏而歸

鳴盛集

王秋英

嘉靖中福清諸生韓夢雲過石湖山見遺骸哀而掩之是夜宿藍田書舍一麗人斂衽拜燈下曰妾王秋英字澹容楚人也父德育元至正間以兵曹郎參軍入閩妾從父之官遇寇投厓死荷君子厚德惠及骼胔是亦宿

世緣也遂定情焉生一子曰鶴算萬歴癸巳言塵緣已盡揮淚而别詩曰兩年歡會夢魂中聚散人間似轉蓬歲月無情催去燕闗河有信寄來鴻劔沈延浦光終合瑟鼔湘靈調自工他日扁舟尋舊約夕陽踈影楚雲東

韓生所遇女子曰王秋英能詩長篇短詠落筆數千言皆臻理致其詠萁貞婦詩曰芳心未可輕行露髙節何須怨凱風其憶生云洞裏仙人路不遥洞庭烟雨晝瀟

瀟莫教吹笛城頭閣尚有銷魂烏鵲橋莫訝鴛鴦會有緣桃花結子已千年塵心不釋藍橋路信是蓬萊有謫仙朝暮雲驂闢楚闕青鸞信不斷塵寰乍逢仙侶拋桃打笑我清波照霧鬟諸篇為人所誦生始命賦萬鳥鳴春即成四律令便以名集計十餘卷耳談

莆田女鬼

萬歷初莆田有王太守良臣者築園亭郊外且傾圮矣崇禎中邑諸生梁鼎鐘假為學舍有女夜至自稱太守

女鼎鍾與之定情逾三年一夕别去作詩以贈生曰側側復力力與君長嘆息出入自若愁單情還相憶明詩綜

荔支神

福建官譚微之元符末出郊見一園荔支垂熟微之採食少憇樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾身原在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯稜澀紫雞冠咽殘風味清心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安廣異記

鶉怪

蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預畜養之烹殺過當一夕夢鶉數千訴於前其一前致詞云食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏觀此可為饕餮而暴天物之戒庚溪詩話

論語疏公冶長辨鳥語唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢車折角收之不盡相呼共啄蔡京嗜鶉烹

殺過當一夕夢數千鶉訴於前一鶉前致詞食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂恠哉雀能四言鶉能五古似欲以詩專家者榕樾叢說

妖鼠

成化二年長樂士人陳豐獨坐山齋梁上二鼠相鬭忽墜為二老翁長可五六寸對坐劇飲聲如小兒既而有二女子歌舞勸酬其歌詞云天地小如喉紅輪自吞吐

多少世間人都被紅輪誤又歌曰去去去此間不是留儂處儂住三十三天天外天玉皇為儂養兒女酒既闌乃合為一大鼠向士人作拱揖狀而去靜志居詩話

仙壇讖

蕭梁有王霸者王氏遠祖也居福州怡山為道士常云吾子孫當王于此方乃為讖瘞壇下光啓中爛柯道士徐玄景斸地獲其詞曰樹枯不用伐壇壞不須結不滿一千年自有糸孫列又曰後來是三王潮水蕩禍殃巖

逢二乍間未免有銷亡子孫依吾道代代封閩疆解者以潮水蕩禍殃謂潮除禍患開基業也巖逢二乍間謂陳巖逢潮未幾而亡也代代封閩疆謂潮與審知兩世也十國春秋

上藍讖

洪州上藍院和尚失其名精於術數所言輒驗常於唐末著讖云石榴花發石榴開盎暗伏晉漢之姓也再言石榴者明享祚不過二世也王審知齋供豫章問國休

咎和尚以十字回報云不怕羊入屋只怕錢入腹時楊行密方盛常有併吞東南之志審知嘆曰腹者福也得非福州之患不在行密而在錢氏乎至延羲之亂江南來伐兩浙乘之福州果為錢氏所有全唐詩紀

涅槃讖

涅槃唐末人名文炬福州黃氏子生時火裏開蓮既長出家口吐異光發言成讖歷歷如券嘗曰生吾前者非聖人生吾後者非聖人吾去世六十年後當有無邊身

菩薩來治此國聽吾偈曰小月走爍爍千落及萬落處處鳳離穴家家種葵藿又為人語莆中事曰吾所居地不動干戈又曰烏石山前官職綿綿又曰白湖腰欲斷莆陽朱紫半水遶壺公山此時大好看後人解其語云小月走者趙也爍爍火德王也鳳離穴藩鎮散也種葵藿人耕耘也無邊身廣大也莆陽比事世言藝祖自無邊身菩薩以誓願救來世者未有所出當俟尋討彼未見讖言也藝祖登極以建隆庚申去其示滅於唐光化

戊午蓋年六十二也五季雲擾莆不及兵留從効陳洪進先後歸順民用安堵故言不動干戈也烏石山前官職綿綿者九大姓居山下也白湖腰欲斷者熈寧時斷水為橋也水遶壺公山者李宏築木蘭陂成也凡涅槃讖驗皆此類也閩書

黄公度興化人既為大魁郡人同登第者幾三十人予一日於江路茶肆小憩繼一士人坐側因揖之且詢其鄉里云興化落第人也予因謂之曰仙里既今歳出大

魁而登科之數復甲天下是可慶也其人嘆息曰昔黄涅槃有讖語云拆了屋換了椽朝京門外出狀元初徐鐸振夫作魁時改建此門近軍為變城門焚毁太守復新四門而此門尤增崇麗黄居門外區市中而左右六人同遇雖一時盛事亦皆前定非人力所能較也春渚紀聞

留從効讖

閩王氏亡國留從効繼領留務雖稱藩南唐實雄據一隅先是妙應大師黄涅槃有讖云先打南後打北留取

清源作佛國後清源果有干戈之擾為從効姓名之應又留坡人陳智廣者中和初居九座山不茹葷所言禍福必驗留從効待之甚厚常有讖云卯下田力交連井中坐二十年從効果據泉州如其言而後滅全唐詩紀

山海諺

閩中諺山上鏖海下鯧又方言山食鷓鴣鏖海食馬鮫鯧蓋蕉美閩書

橘黃諺

莆田諺曰橋子黃醫師藏 明詩綜

陸建州謡

陸長源字詠之吳人諧易無威儀而清白自將其刺史建州民歌之曰陸員外令我州郡我州郡泰令我戶口裕令我活計大陸使君陸使君令我家不分令我馬成羣令我稻滿囷後為汝州刺史送車二乘曰吾祖罷魏州有車一乘圖書半之吾媿不及先人矣 閩書

閩王謡

光啓中陳巖為福建觀察使童謡曰潮水來山嚴没潮水去矢口出其後王潮果代巖而審知襲位乃其應也時又有謡曰騎馬來騎馬去蓋光啓丙午國亡之應也王審知治城城有錢文惡之命剗去而其文愈明又有謡曰風吹楊葉鼓山下不得錢來兵不罷後福州軍校李仁福殺帥自立而歸款於金陵既而又叛李璟璟攻之仁福又求救於錢塘比錢塘兵至而江南圍解獲其將楊匡業乃其應也青箱雜記

潑菜謡

蔡京童貫用事當時謡曰打破筒潑了菜便是人間好世界宋稗類鈔

蘿蔔精謡

蔡侍郎準少時常有二人見於馬前百方禳禬不能遣慶歷二年生京而一人不見又二年生卞乃俱滅元符末都城童謡云家中兩個蘿蔔精撞者潭州海藏神至崇寧中賈餞餙又有一包菜之語其事皆驗而京於靖

康初貶死長沙豈潭州海藏亦驗於此耶閩省通志

團社謡

元至正十七年正月諸鄉各起團社呑併田土民怨有謡云吾儂生長莆山曲三尺茅簷四尺屋大男終歲食無鹽老婦蒸藜淚盈掬阿郎辛苦學弄兵年年販鹽南海濱擔頭有鹽兵一束羣行大隊驚四隣邇來紅巾掠州縣沃野平民不知戰賢哉太守死作厲勇矣林僧命如線林僧一戰功業單策馬東走來莆山山人躑躅喜

相遇邀我鄰社東南旋我鄰我社輕死士苦竹長鎗兼丈五自我行刼出社來社甲吹螺整行伍時維癸巳夏五月暍暑微民正愁絶螺聲隱隱入郭門白旆央央下林樾饑兒寡婦常諮諮老弱奔走趨道隅鰍鰌翻羽動天哭虎豹掉尾何時需空城一炬灰燼後車蓋歸來仍白授阿娘垢面迎相公西鄰椎牛換新酒酒酣拍掌浩浩歌天地雖大如吾何女兒朝餐饜梁肉走卒出市陳干戈市人纍纍喪家狗路上相逢盡纆首儒巾驚駭迎

先鋒小兒號哭畏郎吼老翁再拜乞見憐自從亂後無一錢舍人官買雞豕盡有田未種蠶未眠先鋒拔刀倍嗔怒縛得老翁出門去妻兒哭泣投社官願獲生全拜君賜社官點頭兒始懽年來錢鈔交莫慳爾田倘入莆社籍爾屋老稚從居安我田我廬不足惜應當門戶誰出入生男願作社中吏生女願作先鋒妾胡然太府亶不聽有書輒上莆社公柏臺主人任刀筆札札按覆皆相同向來壞地方萬里比屋豪華皆武士五侯同封不

足誇一家十輪未為易匹夫勢轉千乘强驅役百姓如
驅羊編民貢稅入私室小大驅合無邊方手提文印綠
衣者饑食無魚出無馬流離安集無定期蓬蒿獵獵荒
城下道旁遺老問行人泰安有社民未貧行人蹙額皆
相語我聞公社吏吏仁前年泰安掠城邑未曾入城先
報捷前師失利後師奔一市橫屍更稠疊至今大厦環
州宮一門公相皆弟兄豺狼盤踞食人肉一叱一咤風
雲生我聞有命不敢告俯首未言膽先破老翁聞此雙

淚垂風雨洗天何日到福寧州志

築城謠

至正二十一年十月泰安社築城是時凡橋道墳墓盡毀掘莫敢誰何民作謠傷之云袁君袁君誠兒嬉東山之下築城池掘人塚石疊牆塹占民田土開營基欲謀於此肧霸業井蛙尊大情何癡役民荷鍤任犁穴無骸不露堪歔欷前人盡辭長夜室天陰露冷涼楸悲山中獨存袁氏墓若堂之封何巍巍又見若坊若夏屋芙蓉

築城芳菲飛無歸之鬼欲託處游目一見動所思鬼靈相率語其下主人肅入安便宜衆鬼夜深苦啼哭主人慰勉甘其詞惟桑與梓焉有舊顛危自合相扶持兒孫祭掃同爾享佳城爽塏同爾歸且敘平生受苦語又奚深夜啼悲爲衆鬼致詞恤久遠天地循環何所期城池恐爲他人得他人又𡢃牆塹甲發號令民更增築吾家已破牆無基恐人掘石及君墓嗟予與君俱無依福寧州志

開田謡

至正二十四年開王埕田令人四方射矢所及悉為社田民怨有謠云山巍巍兮無麥原白麪細粉常盈盈林森森兮無桑柘錦繡綾羅色相亞出門見嶺不見江寨前羅列皆鱸魴兒童吼鬧南山下剩逐牛羊與驢馬山妻嘻笑臨堂前滿頭珠翠垂翩翩自言獲功始三載勝如仕宦數十年但願魁寇未殄滅與我增財廣買山間田福寧州志

提學謠

嘉興譚昌言為福建提學人有投私書者槪不發試竣題數行褁原書復之閩人語云來一封去兩封以為不信視郵筒　明詩綜

南平民頌

真寶蒙古人由崇安主簿擢政和達魯花赤改調南平政和人集其政績曰泰和善政録既至南平民為歌曰真彝齋早不來田棄稼穡家棄孩天之復從民欲彝齋下車悍吏逐風雨適時歲成熟彝齋真寶號也後官至

監察御史 闕書

刻石頌

蔡真元延祐中任興化尹士民刻石頌之曰游洋山水高且清蔡侯作宰稱神明不貪以昧如壺氷不反以側如衡平田野以闢學校興盜賊以息獄訟清棹楔謂何先民旌義廩謂何窮餓矜磨崖有石我鐫銘彼來嗣者

監典刑 闕書

石壁篆文

唐開元中漳泉二州分疆界不均互訟於臺制使不能斷追數年辭理紛亂終莫之決於是州官焚香告於天地山川以祈神應俄雷雨大至霹靂一聲崖壁中裂所競之地拓為一逕高千尺深僅五里因為古道壁中有古篆六行二十四字皆廣數尺雖約此為界人終莫識貞元初流人李協辯之曰漳泉兩州分地太平永安龍溪山高氣清千年不惑萬古作程所云永安龍溪者兩郡界首鄉名也太平廣記

永福石篆

右在福州永泰縣觀音院後山上世俗多傳以為僊篆太常博士黃孝立閩人也嘗為予言其山無名上多頑石無復鐫刻之蹟如人以手指畫泥而成文文隨圓石之形環布之如車輪循環莫知其首尾又言孝立嘗至廣州見南蕃人以夷法事天日夕焚香拜金書字號為天篆者正類此然不能曉也今人亦有以道家之言譯之者曰勤道守三一中有不死術亦莫知其是非也集古

于山石字

九仙山麓居民嘗淘井出石一片廣踰尺縱尺五六寸有文九行云我有一莊園寄在于山邊于山九道士呼名為九仙輒然來相賀磊老自相傳李公來戰日此無二一物只有一積金寄在于山莊不在中山中只在隴西郡我住東西城莊在于山下有人若不信但看碑中話只看于山松于山金出現不在路旁只在中隴西拾

得無分張時人莫笑金泥師拾得金泥也有富語多鄙俚又有一石末有太和二年字文云吾年乙丑金圍一片寄在山前在山左臂不歸庚申須歸乙未留傳子孫衣錦次第時人見碑吾今在世按太和乃晉廢帝年號碑語不可解字跡婉秀似晉人風度林來齋金石考

縣治石銘

宋慶歷四年秘書丞張緯出宰莆田再新縣中堂其基太高不與他室等治之使平得石銘長五尺濶如之按

之無刊鏤痕乃墨蹟也其文曰石敢當鎮百鬼壓災殃官吏福百姓康風教盛禮樂張唐大歷五年四月十日縣令鄭押字記並有石符二枚具存自唐大歷五年至宋慶歷四年墨蹟如新亦一奇事也青瑣集

熊博古塚銘

熊博為建州刺史寓治建陽嘗乘舟江上見山岸崩𡑮處有棺將墜博使人往視之則有銘焉其詞曰筮卦吉龜卦凶三十年後洪水衝欲陷不陷被藤縛欲落不落

被沙閣五百年後遇熊博博感嘆為移葬他里後仕至工部尚書湧幢小品

沈彬壙銘

沈彬同安人嘗指葬穴於長泰縣恭順里昌山之旁以示家人後開壙有漆燈一盞以石為臺壙頭有銅牌篆文云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來後有狀元沈晦者即其苗裔也古今詩話

韓熙載妻墓銘

大觀初有危氏葬於西塔山踰月雨過視墳側有痕掘之得銀杯二銅水盂及鏡一又得埋銘石其文曰瑯琊王氏女江南熈載妻丙申閏七月葬在石城西云按熈載北海人南唐時為中書侍郎有才氣多藝能談笑風流為當時冠然少年踈傲老忽細謹畜妓四十輩縱其與客雜居曰以自汙避禍後主短其少檢貶右庶子分司東都乃盡斥諸妓後主喜留為秘書監俄復故官欲遂大用之而去妓悉還今未知熈載妻是姓王與否豈

在四十餘人之列者乎夷堅志

罶浦坊

罶浦坊地名河東初郡人有詩曰疑是分開混沌初奔奇走秀兩相於等閒閒圃多栽竹行到人家盡讀書宴飲直嘗千戶酒盤餐惟候兩潮魚九華峯頂真仙宅罶浦坊中出輔車閩書

高蓋山

高蓋為閩中佳山雖左僻名勝往往遠從游覽吟題甚

富有一聯云雲幄護壇仙世界水簾遮室佛家風時人賞之以為能點出山中眼目云游宦紀聞

南浦

南浦以江淹名舊志載詩一首甚佳不知何人所作詩曰南浦春流漲綠波溶溶漾漾浴鷗多銷魂尚記江淹賦碧草青苔送別何浦城縣志

逃奴嶺

政和有逃奴嶺縣志云嶺名不知何義舊傳詩云憶昔

炎劉法網疎季生當臨却傭逋至今猶號逃奴嶺簇簇人家誰姓朱蓋不知其義而借用季布事今按建安志梅福煉丹嚳山其徒陳先生嘗竊食之福怒持劍逐先生先生逃入浮玉洞乃捨之今洞名逃奴意陳先生經斯嶺矣 閩書

分水驛

夢筆驛乃江淹舊居有題絕句云一宵短夢驚流俗千載高名掛里閭遂使晩生矜此意癡眠不讀半行書又

有書建州崇安分水驛一絶云江南三月已聞蟬麥熟梅黄繭作綿料得故園烟雨裏輕寒猶作養花天詩有風人遺意惜不知作者姓氏也堅瓠集

沙溪

興化沙溪驛有詩題壁云沙溪秖是舊沙溪今日重來路欲迷獨有暮鴉知我意白雲深處盡情啼座右編

臨江軍驛舍

紹聖中有人過臨江軍驛舍題二詩不書姓名時貶東

坡毀上清宮碑令蔡京别撰詩云李白當年謫夜郎中原不復漢文章納官贖罪何人在壯士悲歌淚兩行又云晉公功業冠皇唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌侯鯖錄

上元張燈

上元有燈毬燃燈弛門禁自唐先天始本州准假例三日舊例官府及在城乾元萬歲大中慶城神光仁王諸大刹皆掛燈毬蓮花燈百花燈琉璃屏及列置盆燎惟

左右二院燈各三或五並徑丈餘簇百花其上燈蠋十餘炬對結綵樓爭靡鬬艷又為紙偶人作緣竿履索飛龍舞獅之像縱士民觀賞朱門華族設看位東西衙廊外通衢大路比屋臨觀仍弛門禁遠鄉下邑來者通夕不絶有綵山州向譙門設立巍峩突兀中架棚臺集俳優娼妓大合樂其上渡江後停寢紹興元年張丞相浚為帥復作自是不廢有觀燈舊例太守以三日會監司命僚屬招郡寄居者置酒臨賞既夕太守以燈炬千

百郡妓雜戲迎往一大刹中以覽勝州人士庶却立跂望排衆爭覩為樂本州司理方孝能詩街頭如畫火山紅酒面生鱗錦障風住客醉醒春色裡新粧歌舞月明中淳熈三山志

建灘

海寧查侍讀嗣瑮同梅定九朱字綠張青雨過建灘作詩曲盡形險今錄其八首初登清流船船小防内首一龕不盈丈兀兀坐卯酉及經火燒灘灘淺尚堪受此地

昔嶮峽山根蟠地厚傳聞用火攻石爛洩水口一線鑿凶門乖龍渴逾逈吼榕城百水驛硉矹十八九直宜捨舟楫復事馬牛走一笑謝長年毀車吾已久似鼇衆灘石力聚堆一門寧知跬步間溪轉石愈繁大者各磊落五嶽分位尊小者尤縱横八陣連雲屯此方昔割據局促開乾坤霸氣鬱未消石勢猶併吞撫兹一長嘆恃暴安足存積陰埋幽壑灣澴萬古黑形氣所軋成變幻謝繩墨位置喻人工並非造化力欲以五字詩竭意作鐫刻

有如草間虎屢射鏃不没安得煉石手叱汝變五色石勢逞雄傑欲遣水鬱盤水從排空來鐵梢不可攔有時千百丈掣電飛雲端有時五三折陡起尺咫間兩怒各未平白晝蛟龍搏舟子力難恃應變須神完倒纜挽逆篙如作壁上觀決計在針鋒脫險過彈丸水亦自相鬭直立高於屋我舟擲水底低受浪不足如逢吞舟魚突過滿魚腹驚雷雜風雨眩轉失耳目一躍出重圍天晴山水緑山形乍開豁灘怒似少息蕩槳聊咿啞夷猶弛

腕力我亦覽幽賞微吟意稍適有石聲砉然忽破船底入水面石可防水中石難測君子慎履坦索塗須擿埴造舟爾何人斷木如紙薄常恐遭魚龍未足當一攫豈知逢擊觸善受賴柔弱百折付一掐繞指霹靂作彎環象運鼻屈曲蛇赴壑掐掐真吾友性命印汝託下水倒買米上水倒買鹽買米利無幾買鹽贏倍添利多非汝福官府禁最嚴貪心溺不戢終恐罹髠鉗往來各有欲輕取已不廉擇利莫若輕米賤汝勿嫌榕陰詩話

閩中寺

建州山水奇秀刹寺落落相望偽唐建安寺三百五十一建陽二百五十二浦城一百七十八崇安八十五松溪四十一關隸五十二僅千區杜牧江南絶句云南朝四百八十寺謂是金陵詩話總龜

銀倀

朱元芳族人家閩部汀山峪中得窖金銀罌歸忽忽穢甚不可禁且小口時有癋㕨長老云是流賊窖金時常

因苦一人至求死不得約之曰為我守窖否其人應許復苦之如是數四應許閉之窖中遇金者祭度而後可朱氏如教上章曰汝為賊守久當我得此金度汝命已而穢淨病已朱氏用富有中表周氏遇此度之終不能得也反其金窖中昔聞虎倀茲為作銀倀詩死仇為仇守倀爾何其愚試語穴金人此術定何如寄園寄所寄

鳳咮硯

東坡鳳咮古硯銘云帝規武夷作茶囿山為孤鳳翔且

嗅下集芝田啄瓊玖玉乳金沙散虛賓殘璋斷壁澤而黝治為書硯美無有至珍驚世初莫售黒眉黄眼爭妍陋蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後余至富沙抜其地里武夷在富沙之西隸崇安縣去城二十餘里北苑乃龍焙每歲造貢茶之處即與武夷相去遠甚其言帝規武夷作茶囿者非也想當時傳聞不審又以武夷山為鳳凰山故有山為孤鳳翔且嗅之句其實北苑茶山乃名鳳凰山也北苑土色膏腴山宜植茶石殊少亦頑

燥非硯材余屢至北苑詢之土人初未嘗以此石為硯方悟東坡為人所誤耳若劒浦黯淡灘有一種石黑眉黃眼自舊人以為硯余意鳳咮硯必此灘之石然亦與武夷相去遠矣漁隱叢話

北苑茶冠天下歲貢龍鳳團然不得鳳凰山咮潭水則不成潭中石蒼黑堅緻如玉以為硯與筆墨宜世初莫知也熙寧中太原王頤始發其妙吾兄子瞻始名之然石性薄厚者不及寸最後得此長博豐碩蓋石之傑子

膽方為易傳曰效於前與有功焉銘曰陶土塗鑿崖石玄之蠹穎之賊涵清泉閟重谷聲如銅色如鐵性滑堅善凝墨棄不取長嘆息招伏羲揖西伯發秘藏與有力非相待誰為出欒城集

天冠千佛

支提山華嚴寺去霍童二十里寺前有五龍潭禱雨神應按華嚴經東南有處名山號曰支提從昔以來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰天冠與其眷屬諸菩薩

衆一千人俱常在其中而演說法山在霍童萬山中週迴數十里茂林蔽日古木生斑四面拱翠絶無烟火東聯高蓋山西接那羅延窟南入化成林界北距紫芝峯常有祥雲覆其頂時夜放光現未常有經云天下有五法界天地水風火玆為天界云宋大梁王平國詩羣峯翠擁古禪關夾道松篁五月寒欲識天冠眞隱處白雲架頂鎖金壇主簿陸游詩高明每慣習鑿齒巨眼適逢支道林共語不知紅燭短對床空嘆白雲深現前鐘鼓

何曾隱匝地毫光不用尋欲識天冠真面目鳥啼猿嘯總知音 閩書

石船

石船山在洛陽江頂奇石横揷山巔形類船然令葉春及詩石船高駕碧山頭似畏風波急暮流十二時中平地起問君何事不堪愁又木蘭為楫桂為橈南接端明學士橋我自虚舟人不識海門風雨日瀟瀟令錚錚强項蓋自感而作 惠安縣志

漁榔

馬嶺又名甲嶺宋偽學禁起晦菴朱子過泰寧宿是地小均李氏遺琴一張為書恂如二大字以去琴之陰有鐫刻首横漁榔二字下分兩行書之曰䙲褷夫須蕭然萬物之表槁項黄馘闖然一葦之杭與鷗鷺而物化發山水之天光潛鱗出聽是謂漁榔後歴數家傳以為寶

閩書

荔枝

閩士赴科臨川人赴調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我土荔枝真壓枝天子釘坐真人天下安有並駕者撫人不識荔枝之未腊者故盛主楊梅閩士不忿遂成喧競旁有滑稽子徐爲一絶云閩誇玉女含香雪吳美星郎駕火雲草木無情爭底事青明經對赤參軍貴耳集

金釵雙捧玉纖纖星宿光芒動滿奩解笑詩人誇博物秖知紅果味酸甜曾子固荔枝詩也白樂天荔枝詩曰津液甘酸如醴酪杜子美詩云紅顆甜酸秖自知故前

詩讖二公也政和初閩中貢連珠者移植禁中次年結實不減土出道君御製詩云玉液乍凝仙掌露絳紗初脫水晶丸蓋體物之工矣時羣臣皆應制焉墨莊漫錄

柚

柚大而麤柑橘中最下品也福延間多有之花亦奇大三月間開香氣甚郁余嘗有詩云最好南平三月景滿城微雨柚花香閩部疏

壑源茶

蘇黄二公皆有詩稱道壑源茶葢壑源與北苑為隣山阜相接纔二里餘其味甘香特在諸私焙之上東坡和曹輔寄壑源試焙新芽詩云仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未匀明月来投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戯作小詩君一笑從來佳茗似佳人山谷謝送碾賜壑源揀茶詩云矞雲從龍小蒼壁元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顔橋山事嚴庀

百局補衮諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天禄校書郎親敕家庭遣分似春風飽識大官羊不慣腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒文昌雜錄云庫部林郎中説建州上春採茶時茶園人無數擊鼓聲聞數里然一園中才間壟茶品已相遠又况山園之異耶漁隱叢話

芽茶槍旗

凡芽茶數品最上曰小芽如雀舌鷹爪以其勁直纖銳故號芽茶次曰中芽乃一芽帶一葉者號一槍一旗次曰紫芽一芽帶兩葉者號兩旗一槍其帶三葉四葉者皆老矣芽茶早春極少景德中建守周絳為補茶經言芽茶只作早春馳奏萬乘嘗之可矣故一槍一旗纔號芽茶最為挺特王金陵送人長閩詩云新茗齋中試一旗謂揀芽也北苑貢茶錄

進茶

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋開寶間始命造龍團以别庶品厥後丁晉公漕閩乃載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加吾君所乏豈此物致養口體何陋耶茶之為物滌昏雪滯於務學勤政未必無助其與進荔枝桃花者不同然充類至義則亦宦官宫妾之愛君也忠惠直道高名與范歐相亞而進茶一事乃儕晉公君子之舉措可不謹哉

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶歷中蔡君謨為福建漕使更製小團以充歲貢元豐初年建州又製密雲龍以獻其品高於小團而製益精矣曾文昭詩云莆陽學士蓬莱仙製成月團飛上天又云密雲新樣真可喜名出元豐聖天子論者謂君謨學行政事高出一世獨貢茶一事比於宦官宮妾之愛君而閩人勞費於茶貽禍無窮蘇長公亦以進茶譏君謨有前丁後蔡之言云　堅瓠集

協韻

四方聲音不同形於詩歌往往多礙其來久矣如北方以行作形故列子直以太行山為太形又如居姬與以髙俄等音古今文士皆作協韻雖釋文亦然禮記何居注云居音姬列子何姬却注云音居其他詩文與以吕累之類尤多近世士大夫頗笑閩人作賦協韻云天道如何仰之彌髙殊不知蘇子由蜀人也文集第一卷嚴碑長韻磨訛髙豪何曹荷戈亦相閒而用云二老堂詩話

四方之音有訛者則一韻盡訛如閩人訛高字則謂高為歌謂勞為羅秦人訛青字則謂青為萋謂經為稽蜀人訛登字則一韻皆合口吳人訛魚字則一韻皆開口他倣此中原惟洛陽得天地之中語音最正然謂絃為玄謂玄為絃謂犬為遣謂遣為犬之類亦是不少 老學菴筆記

紅酒

酒之種類多矣有以綠為貴者白樂天所謂傾如竹葉

盈尊綠是也有以黄為貴者老杜所謂鵝兒黄似酒是也有以白為貴者樂天所謂玉液黄金巵是也有以碧為貴者老杜所謂重碧酤新酒是也有以紅為貴者李賀所謂小槽酒滴真珠紅是也今閩廣閒所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂酉陽雜俎載賈琳家蒼頭能别水常乘小艇於黄河中以瓠匏接河源水以釀酒經宿色如絳名為崑崙觴是又紅酒之尤也韻語陽秋

酒帘

王達以祠部外郎知福州尚氣自矜福唐有當壚老媪
嘗釀美酒士人多飲其家有舉子謂曰吾能與媪致十
數千媪信乎媪曰倘能之敢不奉教因俾媪市布為一
酒帘題其上曰下臨廣陌三條潤斜倚危樓百尺高又
謂曰太守若出呵道者必令媪卸酒帘但佯若不聞俟
太守行馬至帘下即出卸之如見責稽緩即推以事故
謝罪而已必問上酒帘詩句何人題寫但云某嘗聞飲
酒者好誦此二句言是酒望子詩媪遂託善書者題於

酒旗上自此酒售數倍王果大喜呼媪至府與錢五千酒一斛曰賜汝作酒本詩乃王咏酒旗詩也平生最為得意稗史彙編

清流船

錢塘吳中林廷華以中書舍人通守興化數年去職僑居蕭寺穿穴賈孔著二禮疑義數十卷其集有龍山歐冶金鼇見山南臺皆在閩時作也清流船十首云五篙何處賦招招一片雲帆近大橋生怕横山溪水急開船

趂得午時潮橫山橋溪水東下船必乘潮而西乃得濟篷如半月壓船艇只許併儒自在眠桅脚開窓方尺五居然小有洞中天荒村破曉一雞鳴朝日山頭漸次明不似惜花春起早擁衾徐聽戛鍋聲天明爨者戛鍋舟人乃起不為和羹佐傅巖何曾忘味有蘇髯上游玉粒成觔換水口關頭爭食鹽上游鹽價甚昂舟人多私載覓利水口設關巡查許貯食鹽五十觔如戟如刀千萬峯羊腸鳥道水溶溶鐵梢公自誇能事不怕崚嶒石有鋒花豬肥肉玉如肪還買河魚一尺強菡萏灘高明日過晚來先獻

九龍王舟人專祀九龍王葢九龍灘神鐵脚層氷未覺寒百錢水袴貫艱難赤身不怕陽侯怪笑踏波濤過淺灘水袴長不滿尺入水穿之村醪無過壓茅柴秫米朝蒸甕晚開一飯便浮三大白舖糟不待漉巾來樵蘇水畔一舟横留得青山客不爭柯斧滿林誰是主白雲深處聽丁丁上水艱難千里多柴枝米粒易消磨今朝到岸都歡喜小武當山一笑過山在浦城縣南榕陰詩話

鐵佛殿石礎

福州開元寺在城中小山上而寺包於山所謂三山見三山藏者此一藏山也其山名芝山又名欏山相傳以本山欏木為寺因山有怪鑄鐵佛鎮之又名鐵佛殿殿後香積有大石礵長二丈横二尺强高三尺勒以字云僧有餘等十人回何宅法事錢七貫嚴山弟子倪先與室王四孃捨五貫勸緣僧以慈捨二貫霖化二貫同造石礵及棧尾澗永安厨下作緣大觀二年五月日題按大觀宋徽宗年號此亦五六百年舊物且題字亦甚古

其所云回法事錢者即西廂所云回施者也勸緣僧即募緣僧也化者抄化也特不知棧尾澗是何物或曰棧即筧可承水者間以石為之因承水之末故曰尾水然不可考矣時見者多題詩壁間有五絶頗佳曰蓮硐銷紅字沓錢洗碧流不處香積下尚有石綱留然惜無姓字 西河詩話

通應子魚

莆陽通應子魚名著天下蓋其地有通應侯廟廟前有

港港中魚最佳今人必求其大可容印者謂之通印子魚故荆公亦有詩云長魚俎上通三印此傳聞之訛者

遯齋閒覽

魚通印之語本出於王荆公送張兵部知福州詩長魚俎上通三印之句蓋以福州瀕海多魚其大如此初不指言為子魚也東坡始以通印子魚對披綿黃雀乃借子字與黃字為假對耳山谷所云子魚通印蠔破山蓋承而用之陳正敏遯齋閒覽云其地有通應廟廟前港

中子魚最佳王初寮詩通印子魚鹽透白正采其說郡人黄處權云興化子魚去城五十里地名迎仙者為上所產之處土名謂之子魚潭而已初無通應港之名有天神祠賜額曰顯應乃遯齋所指之廟者亦非通應也潭傍又有小祠一間卑陋之甚農家以祠田神好事欲實遯齋之說遂粉刷一扁妄標曰通應廟側題五小字曰元祐某年立此尤可笑且用神廟封額以名土物他處未嘗有也容齋四筆

韓子蒼謝泉州連使君寄子魚絶句驛騎持書自海傍開籃剩喜子魚香紅螺紫蛤俱羞避獨許渠儂近酒觴子魚味鹽止可啜水飯若作酒品之物殊無風味子蒼之言誤矣漁隱叢話

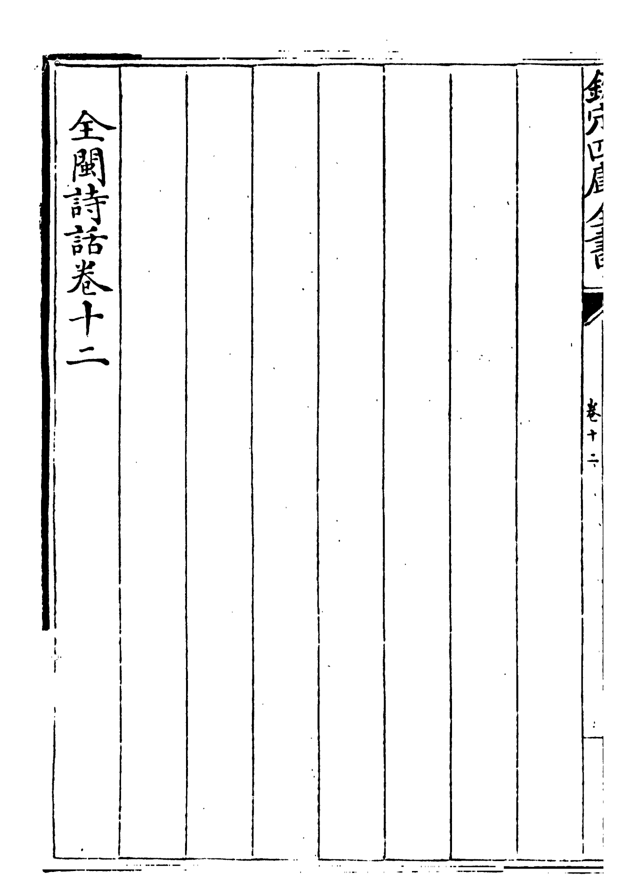
光餅

榕城市有光餅相傳為戚繼光行軍時所作中林有詩云餅師曉爇紅爐炭光餅羅羅出火熯初疑穿破沈郎錢餅有孔如錢黄色還如壓扁韓嫣彈聞昔南唐戚將軍禦倭

遠走東海岸三軍千里裹糧來徵發往往悞朝爨特作此餅散軍中一串隨身掛鎧釬干戈衝斥任鯨吞臨陣含餔和血汗身經百戰兵不饑士氣激發倍驍悍以此克奏保障功東南半壁推屏翰將軍去今二百年餅式依然傳里閈此餅因冒將軍名婦豎知名日相喚我生太平不知兵出謀不翅肉食漢朝來市得數十枚一時恣啖早過半朶頤最喜得真味入座無事求鹽蒜有時為客添肥甘裹食呼童割膴胖飽餐閒聽餅家謳鼓腹

遊行樂無算走筆書成光餅歌饌經補作新公案

榕陰詩話



全閩詩話卷十二